|  |  |
| --- | --- |
| **Collège René Cassin 2025-2026** | **Classe : 5e** |
| **Date : Semaine du 29 septembre 2025** |  |

**Devoir – La voix dans tous ses états (Classe de 5e)**

**Consignes :** Réponds sur ta copie. Soigne l’orthographe et utilise le vocabulaire musical étudié en classe.

**Partie 1 : Compréhension (8 points)**

1. **Définitions (4 pts)**
a) Que signifie chanter *a cappella* ? (1 pt)
b) Qu’appelle-t-on un *mode de jeu* ? (1 pt)
c) Qu’est-ce qu’un *collage* en musique ? (1 pt)
d) Qu’est-ce que le *scat* ? (1 pt)
2. **Œuvres étudiées en classe (4 pts)**
a) Qui est **Cathy Berberian** ? (1 pt)
b) Quelle est la particularité de son œuvre *Stripsody* ? (1 pt)
c) Qui est **Louis Armstrong** et quel surnom lui a-t-on donné ? (1 pt)
d) Explique la technique vocale appelée *growl*. (1 pt)

**Partie 2 : Observation et analyse (7 points)**

1. **Comparaison (3 pts)**
Compare *Stripsody* de Cathy Berberian et *Hello Dolly* de Louis Armstrong :
	* Nombre d’interprètes
	* Manière d’utiliser la voix
	* Style de musique
2. **Recherche personnelle (4 pts)**
a) Trouve **2 exemples de chansons ou d’œuvres** (de n’importe quelle époque ou style) dans lesquelles on entend du **scat** ou un usage original de la voix. (2 pts)
b) Choisis-en une et explique en **3-4 phrases** pourquoi l’utilisation de la voix est originale dans cet extrait. (2 pts)

**Partie 3 : Expression écrite (5 points)**

1. Rédige un court paragraphe (6 à 7 lignes) où tu expliques, avec tes propres mots :
	* Ce que tu as découvert sur les différentes façons d’utiliser la voix.
	* Dans quels styles de musique on peut entendre des techniques vocales variées (classique, jazz, musiques actuelles, etc.).